

学校编码: 10384

分类号\_\_\_\_\_密级\_\_\_\_\_

学号: 25220121151692

UDC\_\_\_\_\_

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

# 乡村中的建筑再生——以厦门澳头村为例

The Building Regeneration in Countryside

----A Case Study of Aotou village in Xiamen

王 卿 宇

指导教师姓名: 唐洪流 副教授

专 业 名 称: 建筑设计及其理论

论文提交日期: 2015 年 6 月

论文答辩时间: 2015 年 7 月

学位授予日期: 2015 年 月

答辩委员会主席: \_\_\_\_\_

评 阅 人: \_\_\_\_\_

2015 年 7 月

## 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

# 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（        ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于        年        月        日解密，解密后适用上述授权。

（        ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年        月        日

## 摘 要

乡村拥有深厚的历史文化底蕴，历史上有着优美的自然风光和人文景观，是不同于城市的人们生产生活的场所。随着城市化进程的展开，城乡之间文化等交流日趋频繁，诸多城市因素浸入乡村对乡村进行同化，而城乡经济发展二极化愈发明显，大量人口离开乡村涌入城市，传统乡村面临着结构性老化和功能性退化等问题。乡村正失去它应有的本色，乡味的流失、信息的相对闭塞使得它逐渐成为落后的代名词，乡村之中的建筑或因太过陈旧而被遗弃，或因乡村人口流失而被荒废，又或者面临着被城市化高楼新房替代的危机，沉寂的乡村和建筑需要被激活焕发新生。

城市环境的急剧恶化使人们重新审视乡村的重要性，回归乡村，体验田园生活成为现代人的美好期望，这种对于乡愁的追求和对于乡味的向往使乡村和其中的建筑迎来了再生的契机。

论文首先简要介绍乡村的概念，从文化、生产生活、布局、建造等方面探究乡村本质，还原它本来的面貌，结合乡村规划理念的探索阐述乡村如今面临的现状，提出对于乡村未来的思考。再从乡村入手研究乡村之中建筑的文化内涵和特点，以乡村建筑的现状为切入点提出建筑再生的必要和再生策略的探索。然后结合乡村建筑再生的优秀实例总结归纳建筑再生的设计策略和手法，利用研究所得再生策略和手法，进行厦门澳头村的建筑再生设计研究，力图打造富有乡愁的闽南海港特色侨村。

**关键词：建筑再生；乡村规划；设计策略**

厦门大学博硕士论文摘要库

## ABSTRACT

The Country has a long history and a profound cultural background. Country has a beautiful natural scenery and human landscape, it is a production and living place different from the city. As China's urbanization process unfolds, there are more and more cultural exchange and other exchanges happened between urban and rural. Cultural assimilation from the cities happens in the country, urban-rural economic is developing increasingly obviously into dipolar polarization. Rural populations swarmed to the cities. Traditional countries are confronted with many problems, such as: infrastructure construction aging, short of public facility, function degeneration, etc. Country is losing its instinctive quality. The loss of the country look and information block make the country gradually become the pronoun of "backward". There are too many abandoned buildings in the countryside, and historic buildings are facing a crisis being replaced by modern buildings. Ancient villages and its buildings are in need of being stimulated.

Deterioration of city environment makes people reconsider the importance of countryside. It is a good expect for modern people to go back to the countryside and experience village life. People begin to seek to Beautiful Nostalgia, it brings opportunities for the building regeneration of Chinese countryside and countryside construction.

Firstly, the thesis describes the development of Chinese countryside. It analyses the nature of countryside by means of exploring the culture, lifestyle, layout, construction. The paper describes the development of countryside construction, combined with different situation and policies at different times. Then, it research a way forward for countryside, the cultural connotation and the characteristics of the architecture in the countryside. Combined with the research status of the countryside construction, the paper seek the need of building regeneration and summarize the design strategies of village house. After analyzing some excellent cases, paper does the design research of Xiamen Aotou building regeneration by using appropriate design strategies.

Through the research, the paper attempts to build a natural, feature-rich, home village of overseas Chinese in south Fujian.

**Key words: Building Regeneration; Rural planning; Design Strategies.**

厦门大学博硕士论文摘要库

# 目 录

摘 要 .....	I
目 录 .....	I
<b>第一章 绪论 .....</b>	<b>1</b>
1.1 研究背景 .....	1
1.2 研究目的和意义 .....	2
1.3 文献综述 .....	3
1.4 研究内容与方法 .....	4
1.4.1 研究内容与范围界定.....	4
1.4.2 研究着重点.....	4
1.4.3 创新点.....	5
1.4.4 研究方法.....	5
1.5 论文研究框架 .....	5
<b>第二章 乡村概念与规划理念.....</b>	<b>8</b>
2.1 乡村的本质.....	8
2.1.1 乡村不等同农村.....	8
2.1.2 乡村的价值.....	8
2.1.3 独特的生产生活方式.....	9
2.2 亲近自然的选址.....	10
2.3 因地制宜的布局.....	11
2.4 天人合一的建设思想.....	13
2.5 天然存在的邻里关系.....	14
2.6 优劣并存的现状.....	17
2.6.1 契机——政策的促进.....	17
2.6.2 弊端——严峻的现实.....	18



2.6.3 思索——乡村的未来.....	19
2.7 本章小结.....	23
<b>第三章 乡村中建筑再生的策略.....</b>	<b>24</b>
3.1 乡村建筑的特点.....	24
3.1.1 融入环境.....	24
3.1.2 布局多样.....	24
3.1.3 异于地域.....	26
3.1.4 精于细节.....	26
3.2 乡村建筑的现状.....	28
3.2.1 忘古——传统的消失.....	28
3.2.2 断代——地域性减弱.....	30
3.2.3 原因——村民的转变.....	31
3.2.4 迫切——再生的需要.....	33
3.3 建筑再生策略.....	34
3.3.1 政府正确引导.....	34
3.3.2 发动村民参与.....	36
3.3.3 系统呼应.....	37
3.3.4 保护更新.....	46
3.3.5 功能置入.....	48
3.3.6 符号化表达.....	50
3.3.7 材料选用.....	51
3.4 本章小结.....	54
<b>第四章 厦门澳头村的建筑再生设计.....</b>	<b>56</b>
4.1 项目背景.....	56
4.2 现存问题.....	60
4.3 规划设计要点.....	61
4.3.1 总体定位.....	61
4.3.2 建设蓝图.....	63

---

4.3.3 功能分区.....	65
4.3.4 总平面设计.....	66
<b>4.4 建筑再生设计.....</b>	<b>67</b>
4.4.1 现状分析.....	67
4.4.2 古建——修旧如旧.....	70
4.4.3 改建——风貌协调.....	77
4.4.4 新建——传承与创新.....	89
<b>4.5 本章小结.....</b>	<b>94</b>
<b>结 语 .....</b>	<b>95</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>97</b>
<b>致 谢 .....</b>	<b>101</b>



# CONTENTS

<b>Abstracts .....</b>	<b>1</b>
<b>Contents .....</b>	<b>1</b>
<b>Chapter1 Introduction .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 The background of the research .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 The focus and meaning of the research.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Literature Review .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 The content and method of the research.....</b>	<b>4</b>
1.4.1 The content and scope of research .....	4
1.4.2 The focus point .....	4
1.4.3 The innovation point .....	5
1.4.4 Research methods .....	5
<b>1.5 The dissertation framework.....</b>	<b>5</b>
<b>Chapter2 The concept and planning of Chinese countryside.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 The nature of the countryside .....</b>	<b>8</b>
2.1.1 The countryside is different from rural area .....	8
2.1.2 The value of the countryside .....	8
2.1.3 Production mode and lifestyle of countryside .....	9
<b>2.2 Location be close to nature.....</b>	<b>10</b>
<b>2.3 Adjust measures to local conditions .....</b>	<b>11</b>
<b>2.4 Theory that man is an integral part of nature.....</b>	<b>13</b>
<b>2.5 The natural neighborhood .....</b>	<b>14</b>
<b>2.6 The current situation of the countryside.....</b>	<b>17</b>
2.6.1 The promotion of the policy.....	17
2.6.2 Stern reality .....	18
2.6.3 The future of the countryside .....	19
<b>2.7 Summary of this chapter .....</b>	<b>23</b>

<b>Chapter3 Strategies of building regeneration .....</b>	<b>24</b>
<b>3.1 The characteristics of rural architecture .....</b>	<b>24</b>
3.1.1 Blending into the surroundings .....	24
3.1.2 Various layouts .....	24
3.1.3 Different from the regionalism .....	26
3.1.4 Be skillful in details .....	26
<b>3.2 The current situation of rural architecture .....</b>	<b>28</b>
3.2.1 The disappearance of traditional architecture .....	28
3.2.2 The regionalism of architecture is weakened.....	30
3.2.3 Changes in villagers' view .....	31
3.2.4 The need of building regeneration in countryside .....	33
<b>3.3 Strategies of building regeneration.....</b>	<b>34</b>
3.3.1 Government guidance and .....	34
3.3.2 Villagers participation .....	36
3.3.3 System Response .....	37
3.3.4 Building Conservation and Regeneration .....	46
3.3.5 Building fuction increase .....	48
3.3.6 Symbolic representation of architecture .....	50
3.3.7 Selection of building materials .....	51
<b>3.4 Summary of this chapter .....</b>	<b>54</b>
<b>Chapter4 Desigh of building regeneration in Xiamen Aotou</b>	
<b>Village.....</b>	<b>56</b>
<b>4.1 Project Context.....</b>	<b>56</b>
<b>4.2 Current situation.....</b>	<b>60</b>
<b>4.3 Key points of planning design in Aotou Village .....</b>	<b>61</b>
4.3.1 Development orientation.....	61
4.3.2 Blueprint .....	63
4.3.3 Fuction division .....	65

4.3.4 Site planning .....	66
<b>4.4 The design of Building regeneration in Aotou Village .....</b>	<b>67</b>
4.4.1 Current situation of houses in Aotou .....	67
4.4.2 Restoring the old as the old.....	70
4.4.3 Style coordination .....	77
4.4.4 New construction .....	89
<b>4.4 Summary of this chapter .....</b>	<b>94</b>
<b>Conclusion .....</b>	<b>95</b>
<b>References.....</b>	<b>97</b>
<b>Thanks.....</b>	<b>101</b>



## 第一章 绪论

### 1.1 研究背景

传统乡村具有悠久历史，遗存丰富，人文底蕴深厚，但随着城镇化进程的迅猛推进，城乡文化交流的日趋频繁，传统乡村之中建筑面临着结构性老化和功能性退化等问题，面临着被高楼新房替代的命运，这一切都需要我们用珍爱的心态正确看待历史的留存，审慎地对待这些资源及其背后更为关键的传统和地域文化。

近代以来中国工业化、城市化进程带来了许多新问题，其中之一就是破坏了传统的城乡社会一体化发展模式，从而导致城市与乡村社会发展的严重脱节，而在此问题上早已显露其历史趋向，一切与农民有关的历史事件，虽然从根本上说它们并没有改变中国社会，但随着时间推进，这种大规模运动持续扩展，直至现在伸展到新时代的农民之中，至此他们从古自今维持生存的尝试和努力变成了中国争取现代化进程的部分，由此能够得出结论，中国现代化的开始源于乡村。

乡村建设的成功与否不仅关系乡村和建筑本身，对于现在的中国来说，它同时关系着民族甚至是国家的发展。充分了解乡村之于中国的价值，并在今后中国乡村的建设中把价值充分发挥出来，往眼前看可以保证中国的城镇化行为少走弯路，走得比较顺畅，看向未来则能够使中国的文化身份保持相对独立的姿态。身处乡村进行大量建设的时代背景下，建设者们也面临着来自多方面的巨大挑战。中国乡村，顾名思义是属于中国的，具有中国特色的自然风光、生产生活形式、文化底蕴、建造方式、情感寄托和价值观等内容，所以为了维持这些中国乡村特有的品质和性格，在乡村建设过程中既要推广现代先进的理念和思想，又要尽力继承好这些传统，如此做中国乡村才能遗传好中国灿烂文化的优良基因。乡村只有自救，决不能被取代，否则的话乡村建设进行得再多也无济于事，闷头苦干方向错误规划设计出来的乡村是残缺的。

千城一面而缺乏个性识别性，这个问题早已在城市中饱受诟病且呈持续蔓延之势，要防止这种悲剧在乡村再次上演。在许多传统乡村被“模板化”、“程序化”的时候，还是有一些村落幸存，现阶段多建造有文脉、有地域性的特色乡村、



Degree papers are in the “[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)”. Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库